

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 104  
\_\_\_\_\_/О.Ю.Давнишняя  
Приказ № 632-од  
от «27» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Аппликация)  
четвёртый год освоения**

Разработчики: воспитатель Субботина А.П.

Калининград  
2024

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (аппликация)

**Основными методами развития** детей являются следующие:

*Экспериментирование с изобразительными материалами.*

*Рассматривание, обсуждение, обыгрывание* разнообразных эстетически привлекательных предметов, элементов росписи, а также «проектирование» с их помощью фрагментов среды.

*Настольно-печатные игры* для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

*Игры и упражнения, направленные на развитие творческих и эстетических способностей:* «Недорисованные картинки», «Превратим предметы в героев сказок», «На что похоже?»

*Упражнения и игры, способствующие обогащению сенсорного опыта,* развитию исследовательских действий, аналитических умений, освоению сенсорных эталонов.

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности* — составление рассказа по картине, придумывание истории, загадки, разыгрывание сюжета, подбор музыкального сопровождения, звуков к образу («озвучивание картины»).

Основная форма реализации данной программы -ООД - 1 раз в две недели по 25 минут, совместная деятельность.

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества

**Задачи :**

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, аппликации (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- В процессе собственной деятельности (в аппликации) стремится создавать выразительные и интересные образы, выбирает при небольшой помощи взрослого и правильно использует материалы и инструменты.
- Владеет отдельными техническими и умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности и применяет их в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности: владеет техникой симметричного, ажурного вырезания, разнообразными способами

прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации, умеет вырезать короткие и длинные полоски, вырезать круги и овалы, преобразовывать одни фигуры в другие.

—Владеет техникой обрывной аппликации, умеет создавать коллажи.

—Умеет аккуратно вырезать и наклеивать детали.

—При поддержке педагога принимает участие в процессе выполнения коллективных работ.

### 3.Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Осенние картины»	Учить создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков; развивать чувство цвета и композиции воспитывать бережное отношение к природе; вызвать желание сохранить ее красоту в своих работах.	Н.Н. Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.252
2.	«Машины на улицах нашего города»	Учить вырезать изображения машин из прямоугольников и квадратов, сложенных пополам; совершенствовать технику вырезания ножницами по нарисованному контуру и на глаз; формировать композиционные умения.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.250
3.	«Сказочная птица»	Учить соотносить реальные и сказочные образы; предложить создать в аппликации на основе полученных впечатлений образ сказочной птицы, передавая ее необычность и яркость, используя элементы декоративного оформления; знакомить с объемной аппликацией.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.260
4.	«Кухонные принадлежности»	учить вырезать изображения кухонных принадлежностей по нарисованному силуэту и из бумаги, сложенной вдвое; формировать умение вырезать и аккуратно наклеивать детали изображения, соблюдая композицию.	Н.Н.Леонова«Художественно - эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.256
5.	«Натюрморт из фруктов»	Продолжать учить вырезать из бумаги предметы круглой и овальной формы, квадраты и прямоугольные полочки, фрукты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое, срезая углы способом закругления, силуэт листика по контуру; помочь овладеть приемом вырезания из бумаги, сложенной гармошкой; развивать координацию рук; закреплять умение аккуратно наклеивать изображение.	Н.Н.Леонова «Художественно -эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты.Старшая группа», с. 249

6.	«Горшочек с фиалками»	Учить создавать образ фиалки аппликативным способом; вырезать цветок по контуру из бумаги, квадратной формы, сложенной вчетверо; формировать технические навыки работы с ножницами и разнофактурной бумагой.	Н.Н.Леонова «Художественно -эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.268
7.	«Зима»	Учить выполнять аппликацию в технике обрывания; развивать мелкую моторику рук; продолжать формировать навыки сотрудничества при работе в подгруппах; развивать фразовую речь; воспитывать интерес к зимней красоте.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.266
8.	«Снег летит»	Развивать навыки аппликации; закрепить умение называть приметы зимы и описывать ее.	ЕфановаЗ.А., Симонова О.В.,Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.109
9.	«Украшения для елки»	Развивать чувство формы, глазомер и цветоощущение; учить вырезать одинаковые фигуры (их детали) из бумаги, сложенной гармошкой; воспитывать художественный вкус; вызвать положительный отклик на красоту окружающего мира.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие.Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.263
10.	«Цветные ладошки»	Ознакомить с возможностью создания образов, символов на основе одинаковых элементов; формировать умение вырезать изображение по сложному контуру; развивать воображение.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.254
11.	«Кружка для папы»	Вызвать интерес к подготовке подарков и сувениров; учить декоративному оформлению кружки аппликативным способом; побуждать декорировать кружку, используя разные по цвету и форме элементы; вырезать их самостоятельно из бумаги; формировать умение правильно пользоваться ножницами.	Н.Н.Леонова «Художественно -эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.271
12.	«Веточка мимозы для бабушек и мам»	Расширить представления детей о весеннем празднике - 8 Марта, истории его возникновения; закрепить навыки обрывной аппликации, приемы аккуратного наклеивания.	ЕфановаЗ.А., Симонова О.В.,Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с. 199
13.	«Птичка- свистулька»	Ознакомить с особенностями духовых музыкальных инструментов; дать представление о происхождении духовых музыкальных инструментов; учить определять духовые музыкальные инструменты по звучанию; создавать узоры из готовых элементов; закрепить навыки аккуратного наклеивания; развивать творчество, чувство ритма в узоре, мелкую	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.275

		моторику; воспитывать любознательность, интерес к народной культуре и традициям.	
14.	«Нежные подснежники»	Учить воплощать в художественной форме свое представление о первоцветах (подснежники, пролески); совершенствовать аппликативную технику - составление аппликативного цветка из отдельных элементов, передача особенностей внешнего вида растения; формировать композиционные умения; развивать чувство формы и цвета; воспитывать бережное отношение к природе.	Н.Н.Леонова «Художественно -эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.272
15.	«Морские рыбки-хищницы»	Закреплять знания о животном мире морей и океанов; учить создавать аппликативное изображение морских обитателей; формировать умения пользоваться материалами для работы в технике аппликации добиваться материала образа путем контрастного сочетания цветов, составлять варианты изображений рыбок из нескольких частей; воспитывать эстетическое отношение к природе; развивать воображение; умение самостоятельно выбирать материал для раскрашивания.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.280
16.	«Ракета»	Продолжать учить детей правильно держать ножницы; развивать чувство композиции: учить гармонично размещать детали на листе бумаги, создавать красивую композицию; наклеивать детали на поверхность листа; развивать у детей творчество, мелкую моторику рук; вызывать у детей положительные эмоции; расширять кругозор.	интернет-источник
17.	«Букет сирени»	Активизировать знания о ВОВ; развивать художественный вкус, творческий потенциал детей с помощью нетрадиционной техники (работа с салфетками) в аппликации.	ЕфановаЗ.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.276
18.	«Божьи коровки на лугу»	Учить вырезать фигуры по контуру; закреплять навыки работ с ножницами; развивать аккуратность, усидчивость, терпение; обучать нетрадиционным приемам аппликации; закреплять знания о мире насекомых; воспитывать любовь и уважение к природе.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.282

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

##### Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

##### 4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно -методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А.	«Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа»	Волгоград: Учитель, 2019. - 325 с.
Н.Н. Леонова	«Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа»	Волгоград: «Учитель», 2020. - 291 стр.

#### **4.3.Средства обучения и воспитания**

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель .Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт.Портрет.Скульптура.Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма;Теневой театр: Кот , петух и лиса.Колобок.Заюшкина избушка.Волк и лиса.Репка.Театр теней.Настольный театр.Пальчиковый театр.Кукольный театр.Театр на палочках.Театр на конусах .Театр на кружках .Би-ба-бо Маски..Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.