

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 104
_____/О.Ю.Давнишня
Приказ № 632-од
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

третий год освоения

Разработчики: воспитатель Старкова О.П

Калининград
2024

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы - НОД - 1 раз в месяц, совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
 - Знает способы создания изображений в пластичных материалах: оттягивание из целого куска, прищипывание, соединение деталей сглаживанием поверхностей пальцами, прижиманием и примазыванием, вдавливание шара, цилиндра для получения полых форм.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Дружные ребята»	Создать у детей радостное настроение, вызвать желание лепить, самостоятельно использовать полученные ранее умения; выявлять уровень владения детьми лепным материалом и уровень пользования полученными умениями и навыками.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с. 20
2.	«Кошка»	Учить лепить кошку; развивать умение оттягивать детали фигурки из целого куска пластилина, соединять детали, сглаживать поверхности пальцами; формировать навыки выполнения трудовых операций; воспитывать желание трудиться.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с. 60
3.	«Топор-саморуб»	Учить описывать и сравнивать инструменты, лепить их.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с. 99
4.	«Витамины в корзинке»	Продолжать учить детей, совершая круговые движения ладонями, лепить из пластилина витамины шарообразной формы; познакомить детей с понятием “витамины”, сформировать у них представление о необходимости наличия витаминов в организме человека; закрепить знания детей о фруктах и их пользе.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с. 208
5.	«Снежинки»	Отражение впечатлений, полученных при наблюдении зимней погоды; лепка снежинок	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области «Художественно -эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа», с. 205
6.	«Филимоновская игрушка»	Вызвать интерес к филимоновской игрушке; формировать представление о ремесле, уметь лепить игрушку из целого куска; воспитывать интерес к народной культуре.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области «Художественно -эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа», с. 217
7.	«Весна пришла»	Вызвать у детей интерес к сезонным изменениям в природе весной, эмоциональный отклик; развивать внимание, восприятие, мелкую моторику	интернет-источник

8.	«Луговые растения»	Ознакомить с луговыми растениями; учить создавать картины из пластилина на картонной основе.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с. 212
9.	«Божья коровка»	Формировать у детей представления о насекомых и среде их обитания; учить лепить божью коровку.	Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В. «Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа», с. 255

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 352 с.
Леонова Н.Н.	«Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие по программе «Детство»: планирование, конспекты. Средняя группа»	Волгоград: Учитель, 2020. - 289 с.
Бондаренко Т.М.	«Комплексные занятия средней группе детского сада»	Воронеж: Изд-во «Учитель», 2004. - 316 с.
Ефанова З.А., Елоева А.В., Богданова О.В.	«Комплексные занятия по программе «Детство». Средняя группа»	Волгоград: Учитель, 2019. - 274 с.

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы . Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель . Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневой театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах . Театр на кружках . Би-ба-бо Маски.. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карточка игр