

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 104  
\_\_\_\_\_/О.Ю.Давнишня  
Приказ № 632-од  
от «27» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного**  
**дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 104 по образовательной области:**  
**«Художественно-эстетическое развитие»**  
**(Лепка)**  
**четвёртый год освоения**

Разработчики: воспитатель Субботина А.П.

Калининград  
2024

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы -НОД - 1 раз в месяц по 25 минут , совместная деятельность

### *Основные цели и задачи*

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи :**

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительновыразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивными и смешанным способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

### 3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Яблоки на столе»	Учить составлять натюрморт, используя яблоки, вазы, блюда, чашки и другие предметы; развивать мелкую моторику рук при создании объемных поделок из лепного материала; закреплять умение работы с лепным материалом.	Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.207
2.	«Помощники»	Учить лепить цветок; поддерживать интерес к творчеству; воспитывать готовность оказывать помощь по дому и в детском саду.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с. 82
3.	«Веселые человечки»	Учить лепить фигуру человека рациональным способом из удлиненного цилиндра (валика) путем надрезания стекой и дополнения деталями; закрепить умение лепить фигуру человека более сложным способом - из конуса;	Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.209
4.	«Зимний спорт»	Закрепить умение работать с пластилином, знания о здоровом образе жизни; углубить знания о зимних видах спорта.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с. 163
5.	«Любимый город»	Учить детей создавать образ города способом пластилин графики по заранее нарисованному наброску; учить подбирать самостоятельно цвета; развивать воображение; закреплять представления детей о родном городе, о празднике - дне рождения города; воспитывать любовь к родному городу;	интернет-источник
6.	«Дерево моей семьи»	Учить выполнять в лепке строение дерева; формировать умение детей передавать форму, строение, характерные части дерева; композиции; воспитывать любовь и уважение к членам своей семьи.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с. 74

7.	«Дед Мазай и зайцы»	Активизировать знания о весне; формировать умение составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок; передавать в лепке несложные движения и настроение героев; воспитывать любовь к животным, желание трудиться.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с.217
8.	«Зверушки под дождем»	Учить самостоятельно выбирать сюжет для лепки в соответствии с заданной темой; вызвать интерес к созданию выразительных образов; объяснить связь между пластической формой и способом лепки; продолжать освоение скульптурного способа (лепка из целого куска) путем вытягивания и моделирования частей; развивать умение декорировать лепной образ.	Н.Н.Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа», с.211
9.	«Чудесные раковины»	Формировать у детей интерес к лету; совершенствовать умение расплющивать исходную форму и видоизменять ее для создания выразительных образов; продолжать учить пользоваться лепным материалом: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами в виде полосок и пятен; учить пользоваться различным инструментом и материалами для художественного оформления вылепленных раковин; воспитывать интерес к лепке.	Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А. «Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа», с. 307

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

#### 4.2.Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О.В.Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. - 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно - методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Ефанова З.А., Симонова О.В., Фролова О.А.	«Комплексные занятия по программе «Детство». Старшая группа»	Волгоград: Учитель, 2019. - 325 с.
Леонова Н.Н.	«Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Старшая группа»	Волгоград: Учитель, 2019. - 291 с.

#### 4.3.Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи.Рисуем цветы .Навыки рисования.Играя,учимся исовать.Гжель .Хохлома. Жостово.Дымково.Пейзажи Натюрморт.Портрет.Скульптура.Витражи сказок.Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник».Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма;Теневого театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка.Волк и лиса.Репка.Театр теней.Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах .Театр на кружках . Маски..Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку Театр настроения.Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.