

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 104
_____/О.Ю.Давнишняя
Приказ № 632-од
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного
дошкольного образовательного учреждения города Калининграда
детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»

(Лепка)

пятый год освоения

Разработчики: воспитатель Семушева Е.Ф.

Калининград
2024

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы. Применение нетрадиционных техник и материалов. Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассмотрение привлекательных игрушек, предметов быта.

Рассмотрение ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом. Основная форма реализации данной программы -ООД - 1 раз в две недели по 30 минут , совместная деятельность

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи :

- Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки(развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности
- Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: материалы для лепки.
- Умеет работать с разнообразными материалов (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- Умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.
- Умеет создавать объемные и рельефные изображения.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Школьные принадлежности»	Расширять и систематизировать знания детей о предметном мире; обобщать представления о школе и школьных принадлежностях; учить пользоваться лепным материалом, лепить школьные принадлежности; выявлять уровень знаний детей о школе, уровень знаний и умений работать с лепным материалом; воспитывать навыки сотрудничества, активности, инициативности, самостоятельности; воспитывать интерес к лепке и школе.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.165
2.	«Дары осени»	Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, конуса путем скатывания комка между ладонями; учить точно передавать пару однородных овощей, различающихся формой, величиной и другими особенностями.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.169
3.	«Чашка с блюдцем для бабушки и дедушки»	Развивать умения лепить с натуры знакомые предметы; развивать творческие способности; познакомить с традицией празднования Дня пожилого человека.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа», с. 97
4.	«Украсим платье»	Продолжать знакомить детей с одеждой, учить называть существенные детали и части предметов; учить лепить в технике пластилинография; формировать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве, лепить отдельные детали - придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; развивать мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к лепке, усидчивость.	Н.Н.Леонова «Художественно -- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.176

5.	«Лепка фигуры человека в движении»	Учить детей соблюдать относительную величину частей фигуры; продумывать и передавать, какие части тела изменяют свое положение при том или ином движении.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», с.229
6.	«Динозавры»	Знакомить детей с первобытным миром; учить лепить коллективным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы лепки открытого рта; разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения).	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты», с.186
7.	«Мир скульптуры»	Познакомить детей со скульптурой как с видом изобразительного искусства; показывать отличие скульптуры от живописи, дать представление о разнообразии выразительных средств скульптуры, дать краткую информацию о работе скульптора; развивать эмоциональное восприятие, творческое воображение.	Н.Н.Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты», с.167
8.	«Витамины для здоровья»	Приобщать детей к здоровому образу жизни; развивать навык работы с пластилином.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа», с. 165
9.	«Зимние забавы»	Закреплять знания детей о зиме, зимних явлениях природы; уточнять знания о зимних праздниках, забавах; продолжать учить передавать несложные движения.	Н.Н.Леонова «Художественно -- эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОО. Перспективное планирование, конспекты», с.181

10.	«Снежный кролик»	вызывать у детей интерес к такому свойству снега, как пластичность; продолжать учить создавать выразительные лепные образы конструктивным способом; пояснять связь между пластической формой и способом лепки; развивать технику работы с пластилином, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к сезонным изменениям в природе зимой.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.177
11.	«Мишка косолапый по лесу идет...»	Продолжать знакомить детей с дикими животными; дать представление об образе жизни бурых медведе в природе; учит самостоятельно создавать образ медведя в технике пластилинографии, передавая строение тела животного, пропорции и характерные детали; развивать творческие способности.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.183
12.	«Калининские птички»	Формировать умения передаватьвыразительные особенности калининских птичек. Слепить птицу из целого куска, вытягивая части тела птицы из исходной формы - овоида.	Н.Н.Леонова «Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», с.238
13.	«Кап, кап, кап - весна пришла!»	Развивать у детей эстетическое восприятие природы, любовь к ней, желание передавать ее красоту в своем творчестве; учить изображать ветку цветущего дерева с помощью пластилина; учить создавать композицию из отдельных деталей; используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином - раскатывание, сплющивание, сглаживание; развивать мелкую моторику рук.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.190
14.	«Птицы весной»	Продолжать развивать навык работы с пластилином; закрепить знания о зимующих, перелетных, оседлых птицах; формировать представления об изменениях в жизни птиц весной.	Н.В. Лободина «Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа», с. 321
15.	«Аквалангисты»	Учить детей лепить аквалангиста - человека, плавающего под водой; формировать умение изображать человека в движении, передавать особенности экипировки; побуждать к поиску средств образной выразительности; продолжать учить лепить конструктивным способом; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова «Художественно -эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДООУ. Перспективное планирование, конспекты», с.195

16.	«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Учить лепить по выбору луговые растения и насекомых; передача характерных особенностей их строения и окраски; развивать умение придавать поделке устойчивость, наблюдательность; воспитывать интерес к живой природе.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа», с 263
17.	«Бабушкины сказки»	Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоятельный выбор образов и сказочных героев, определение способов и приемов лепки.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.194
18.	«Бабочка- красавица»	Продолжать знакомить детей с насекомыми; расширять знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки; знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке; учить работать в нетрадиционной изобразительной технике - «рисование» пластилином; расширять знания о возможностях работы с пластилином: учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения; развивать наблюдательность; воспитывать интерес и уважение к живой природе.	Н.Н.Леонова «Художественно - эстетическое развитие в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты», с.196

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2.Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Н.В. Лободина	«Комплексные занятия по программе «Детство». Подготовительная группа»	Волгоград, «Учитель», 2019. - 375 с.
Н.Н. Леонова	«Художественно-эстетическое развитие детей в подготовительной к школе группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018 год, 240 стр.
Н.Н. Леонова	«Художественно-эстетическое развитие. Освоение образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Подготовительная группа»	Волгоград: «Учитель», 2020. - 317 стр.

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы. Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гель . Хохлома. Жо стово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот, петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах. Театр на кружках. Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карточка игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.