

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 104  
\_\_\_\_\_/О.Ю.Давнишняя  
Приказ № 632-од  
от «27» августа 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного**  
**дошкольного образовательного учреждения города Калининграда**  
**детского сада № 104 по образовательной области:**  
**«Речевое развитие»**  
**(Подготовка к освоению грамоты)**

**Первый год освоения**

Разработчики:  
Воспитатель Субботина А.П.

Калининград  
2024

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы направлено как на развитие личности ребенка в целом, так и способствует формированию грамматически правильной речи, звуковой культуры речи и овладению нормами речи.

Основная форма реализации данной программы - ООД -25 минут 1 раз в неделю

### **Основные цели и задачи.**

**Цель:** формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу.

### **Задачи:**

- формировать у детей первоначальные лингвистические представления, понимание того, что такое слово, предложение и как они строятся;
- знакомить со звучащим словом, его протяженностью, способами интонационного выделения звука в слове; со слогом, со слоговой структурой слова, формировать умение делить слова на слоги; со словоразличительной функцией звука, учить выделять гласные и согласные звуки;
- формировать умение проводить звуковой анализ слова, последовательно вычленять все звуки в слове по порядку, дифференцировать звуки по их качественным характеристикам;
- формировать умение определять словесное ударение, сравнивать слова по количественному и качественному звуковому составу;
- воспитывать познавательный интерес к русскому языку.

## 2.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- Ребенок знает термины «слово», «звук», правильно понимает и использует их.
- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком.
- Различает на слух гласные и согласные звуки.
- Владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный- согласный), место звука в слове

### **Тематический план**

№	Тема	Задачи	Источник
1-2	Диагностика		
3	Введение понятия «слово». Линейность и протяженность слов. Ознакомление с тетрадью в клетку.	Давать знания о словесном составе речи; о том, что слов много. Знакомить с линейностью и протяженностью слов. Изучать тетрадь в клетку. Развивать мелкую моторику. Вводить термин «слово».	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.73
4	Слово как выражение наших мыслей. Составление из слов предложений. Введение понятия «предложение».	Формировать понятие того, что мысли выражаются словами, слова в речи связаны в предложения. Поощрять речевую активность в словесных играх. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к

			обучению грамоте стр.75
5	«Осенние деньки». Составление предложений и деление их на части.	Учить правильно согласовывать существительные с прилагательными; образовывать однокоренные слова; использовать в речи предложения. Упражнять в составлении предложений и делении их на части. Знакомить с графическим изображением предложения на доске. Осваивать правила штриховки геометрических фигур.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.78
6	Составление рассказа из небольших предложений. Штриховка геометрических фигур.	Развивать умение образовывать существительные в уменьшительно-ласкательной форме. Упражнять в выделении предложений из текста; составлении рассказа из небольших предложений. Закреплять штриховку геометрических фигур.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.81
7	Работа с текстом сказки. Составление предложений по «живой модели». Многозначность слов.	Закреплять знания о предложении. Упражнять детей в умении находить короткие предложения в знакомом тексте. Учить составлять предложения по «живой модели». Осваивать знание о многозначности слов. Развивать ориентировку на листе бумаги.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.84
8	Деление слов на слоги. Составление рассказа с использованием опорных слов.	Учить детей делить на слоги двусложные слова; называть слова заданным количеством слогов. Упражнять в придумывании рассказа на определенную тему, используя слова-опоры и графическую схему предложений. Развивать глазомер и мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.86
9	Введение термина «слог». Ознакомление с односложными словами.	Учить детей осознавать и подбирать рифму. Упражнять в делении слов на части. Осваивать термин «слоги». Знакомить с односложными словами. Составлять предложения с опорой на литературный текст. Развивать мелкую моторику и глазомер.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.89
10	Деление слов на слоги и составление слов и слогов. Работа с литературным текстом. Составление предложений.	Упражнять в делении слов на слоги. Закреплять умение составлять слова из слогов. Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста. Отрабатывать составление предложений по опорным схемам. Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.91
11	Ознакомление со звучащим словом. Введение термина «звук». Работа с литературным текстом. Составление предложений.	Упражнять в делении слова на слоги. Закреплять умение составлять слова из слогов. Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; придумывать последние слова, которые бы рифмовались со словом предыдущей строки. Упражнять в составлении предложений по опорным схемам. Закреплять правила штриховки.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.92

12	Определение количества слогов в словах. Нахождение определенного звука в словах стихотворного текста и выделении голосом определенного звука. Работа с литературным текстом. Составление предложений.	Упражнять в определении количества слогов в словах; составлении предложений и их графической записи. Закреплять знания о предложении. Учить находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении, произносить слова, выделяя голосом нужный звук; внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа, отвечать на вопросы по содержанию текста. развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.95
13	Нахождение местоположения звука в слове. Работа с литературным текстом. Составление узора из вертикальных и горизонтальных линий.	Закреплять в процессе игры знания детей о предложении. Учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа; отвечать на вопросы по содержанию текста. Упражнять в нахождении звуков, чаще всего встречающихся в стихотворении; произносить слова, выделяя голосом нужный звук; находить место звука в слове. Отрабатывать рисование узора, состоящего из вертикальных и горизонтальных линий.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.97
14	Деление слов на слоги. Составление предложений из словосочетаний. Выделение голосом определенного звука в слове.	Упражнять в делении слов на слоги. Учить составлять предложения по словосочетаниям. Закреплять умение находить звук, чаще всего встречающийся в стихотворении. Продолжать учить произносить слова с выделением нужного звука и находить место звука в слове. Тренировать в рисовании узоров, состоящих из прямых, наклонных и волнистых линий.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.99
15	Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Определение местоположения звука в слове. Выделение из текста предложений.	Продолжать учить детей делить на слоги двух- и трехсложных слова. Тренировать отчетливо произносить каждую часть слова. Упражнять в определении первого и последнего звука в словах. Учить выделять на слух отдельные предложения в тексте, слышать паузу. Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.101
16	Определение заданного звука в любой части слова. Составление предложений по заданию.	Продолжать учить делить слова на слоги, правильно определяя последовательное звучание каждой части слова. Тренировать самостоятельно находить слова с заданными звуками, находящими в любой части слова. Учить составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.104
17	Ознакомление со схемой звукового состава слова. Звуковой анализ слова «ау».	Знакомить со схемой звукового состава слова. Учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Произносить слово в соответствии с движением указки по схеме. Составлять предложения, каждое слово в которых начинается с определенного звука. Развивать мелкую моторику, координацию речи с движением.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.107

18	Составление из отдельных предложений рассказа. Звуковой анализ слова «мак». Ориентировка на бумаге.	Учить составлять по картинкам предложения, связывая их по смыслу в рассказ. Знакомить со звуковым составом слова «мак». Учить произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.110
19	Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дом». Сравнение слов по звуковому составу. Составление предложений по заданию.	Учить пересказывать текст рассказа по опорным словам. Продолжать учить внимательно слушать и понимать на слух текст рассказа. Тренировать умение произносить слово в соответствии с движением указки по схеме звукового состава. Учить проводить последовательный звуковой анализ слова «дом». Упражнять в сравнении слов по звуковому составу, опираясь на схему. Закреплять представление о предложении. Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.112
20	Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «дым». Составление предложений с соединительным союзом «и».	Побуждать внимательно слушать литературный текст, активность отвечать на вопросы, самостоятельно делать умозаключения. Учить проводить последовательный звуковой анализ слова «дым». Продолжать учить находить в словах одинаковые звуки. Упражнять в нахождении слов с определенным звуком в заданном месте. Развивать тонкую моторику. Учить составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». Формировать элементарные графические умения.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.114
21	Работа с литературным текстом. Звуковой анализ слова «сыр». Введение понятия «гласный звук».	Учить рассуждать, правильно отвечать на вопросы, обосновывая свои предположения. Осваивать звуковой анализ слова «сыр». Сравнить по звуковому составу слова «сыр» и «дым». Знакомить с понятием «гласный звук». Продолжать составлять предложения из трех слов с соединительным союзом «и». Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.116
22	Беседа о зиме. Звуковой анализ слова «шар». Составление предложений из двух, трех, четырех слов.	Расширять представления о зиме. Учить самостоятельно проводить анализ слова «шар». Продолжать учить находить в словах одинаковые звуки, называть слова с определенным звуком в заданном месте. Упражнять в составлении предложений из двух, трех, четырех слов. Развивать глазомер. Ориентировку на листе бумаги.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.118
23	Беседа по «Сказке о двух снах» Н.Абрамцевой. Звуковой анализ слов «сон» и «сын». Словоизменение.	Учить детей слушать и слышать, отвечать на вопросы по содержанию сказки близко к тексту; находить сходство и различие слов по их звуковому составу. Закреплять умение интонационно выделять звук в слове. Отрабатывать звуковой анализ на примере «сын» и «сон». Продолжать закреплять умения составлять предложения из двух, трех, четырех слов. Упражнять в штриховке.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.120

24	Деление предложений на слова. Подбор определений к существительным. Составление графической схемы предложений с предлогами.	Упражнять в делении предложений на слова и составлении текста из отдельных предложений; в подборке определений к существительным. Учить составлять графическую схему предложений с предлогами, пересказывать небольшой текст, опираясь на графическую схему. Продолжать учить ориентироваться в тетради в клетку. Развивать глазомер и мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.122
25	Беседа по тексту русской народной сказки «Каша из топора». Развитие пространственной ориентировки. Введение понятия «согласный звук».	Продолжать учить отвечать на вопросы словами из текста сказки; «записывать» предложение графически. Прививать интерес к сочинительству. Упражнять в подборке глаголов, соответствующим зимним явлениям. Учить определять пространственные взаимоотношения. Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.124
26	Составление рифмованных строк по памяти. Загадки о зиме. Звуковой анализ слов «нос» и «рот». Закрепление понятия «согласный звук».	Учить составлять рифмованные строки по памяти; рассуждать при отгадывании загадок. Упражнять в подборе однокоренных слов. Закреплять звуковой анализ слов; понятие «согласный звук». Развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.127
27	Составление рифмованных строк по памяти. Введение понятия «мягкий согласный звук». Звуковой анализ слов «кот» и «кит».	Продолжать учить составлять рифмованные строки по памяти. Формировать способность анализировать звуковой анализ слов «кот» и «кит». Акцентировать мягкость звука [к'] в слове «кит», добиваться правильного произношения этого звука. Формировать правильный захват орудия письма и элементарные графические навыки.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.130
28	Составление предложений с опорой на литературный текст. Закрепление понятия «мягкий согласный звук». Деление на слоги двух- и трехсложных слов. Загадки о явлениях в природе.	Учить составлять предложения с опорой на литературный текст; делить слова на слоги, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать фонематический слух; учить различать на слух мягкие и твердые звуки в целых словах, произносить эти звуки изолированно. Развивать мелкую моторику, творчество, фантазию. Упражнять в рассуждениях при отгадывании загадок.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.132
29	Подбор рифмы к последнему слову. Звуковой анализ слова «осы». Пальчиковые игры. Пословицы и поговорки про небо.	Учить подбирать рифму к последнему слову в незаконченной строчке загадки; произносить слова медленно, интонационно выделяя звук, который отмечается на схеме; учить понимать смысл пословиц и поговорок. Знакомить со звуковой схемой слова «осы». Упражнять в делении слов на слоги. Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми. Активизировать словарь.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.134
30	Подбор рифмы к последнему слову («загадки-складки»). Звуковой анализ слова «роза». Ознакомление со слогаобразующей ролью гласных звуков. Пословицы и поговорки о солнце.	Продолжать учить подбирать рифму к последнему слову; объяснять смысл пословиц и поговорок. Учить проводить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Знакомить со слогаобразующей ролью гласных звуков. Активизировать словарь детей. Продолжать развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.137

31	«Весенние деньки». Звуковой анализ слова «луна». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.	Расширять представление о признаках весны. Развивать доказательную деятельность при отгадывании загадок. Продолжить учить проводить звуковой анализ слова, состоящего из четырех звуков. Упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком. Продолжить учить делить на слоги двух-, трех- и четырехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.140
32	Подбор недостающего слова в рифму. Звуковой анализ слова «лиса». Сравнительный анализ звуковой схемы слов «лиса» и «луна». Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.	Продолжать подбирать рифму недостающие слова. Учить узнавать объект по описанию. Активизировать словарь. Упражнять в проведении звукового анализа слова «лиса». Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.144
33	Составление предложений с заданными словами. Звуковой анализ слова «муха». Поисковая деятельность в области грамматики.	Учить составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова «муха». Продолжать формировать правильный захват орудия письма. Развивать внимание к слову и его значению. Продолжать развивать мелкую моторику.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.148
34	Подбор определений к существительным. Звуковой анализ слова «сани». Поисковая деятельность в области грамматики. Пальчиковые игры на развитие мелкой моторики.	Обогащать активный словарь всеми частями речи. Продолжать учить рассуждать, аргументировать, отстаивая свои суждения. Учить составлять предложения с заданными словами. Упражнять в проведении звукового анализа слова «сани». Активизировать поисковую деятельность в области грамматики. Продолжать развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.	Ельцова О.М. Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте стр.150
35	Закрепление пройденного материала.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, состоящего из трех и четырех звуков. Упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком. Продолжить учить делить на слоги двух-, трех- и четырехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.	
36	Закрепление пройденного материала.	Закреплять умение проводить звуковой анализ слова, состоящего из трех и четырех звуков. Упражнять в подборе и назывании слов с определенным звуком. Продолжить учить делить на слоги двух-, трех- и четырехсложные слова, отчетливо произносить каждую часть слова. Развивать мелкую моторику пальчиковыми играми.	

### 3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

#### 4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
2.	Группа. Уголок развития речи	8

#### 4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Ельцова О.М.	Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011 г

#### 4.3. Средства обучения и воспитания

Предметные картинки; демонстрационные сюжетные картины	Одежда, обувь, Птицы, Животные. Наш детский сад, Употребление предлогов, Курочка ряба, Колобок, Репка, Цвета, Мебель, Инструменты, Одежда, Мамы и детки и др.
Дидактические игры, лото	«Веселая артикуляционная гимнастика», Доска интерактивная «Говорящий букваренок», «Сказочная азбука», «Веселые буквы и слова», «Волшебные буквы» На рыбалке, Барсучий нос, Дед Мазай и зайцы, Серая шейка, Замри, Ассоциации. Буквы, Слова, Стихи, Загадки, Автобус для зверят, Навстречу радуге, Наши чувства и эмоции.
Плакаты	«Сочетания букв», «Согласные звуки русского языка», «Гласные звуки русского языка», «Разрезная азбука», «От буквы к слогу» и др.
ТСО и оборудование	Магнитофон, магнитная доска, фланелеграф