

Заведующий МАДОУ д/с № 104
_____/О.Ю.Давнишня
Приказ № 632-од
от «27» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:
«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

второй год освоения

Разработчики:
Воспитатели: Минькова А.А.

Калининград
2024

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»).

Упражнения, способствующие развитию умений связывать элементы рисунка Применение нетрадиционных техник и материалов

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта (

Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в неделю по 15 минут, режимные моменты.

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать со взрослым и самостоятельно, умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов создания изображения, передачи формы, построение элементарной композиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.
- Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных карандашей), развивать мелкую моторику и умение использовать инструменты.
- Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и некоторых социальных явлений.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства. Есть предпочтения: любимые книги, наряды кукол, цвета карандашей, изобразительные материалы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому предмету, рисунку, изобразительным материалам; видит некоторые эстетические проявления, средства выразительности, чувствует эмоциональную выразительность форм, линий, цвета. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации. Различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы. Различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы, живописные и графические изображения (иллюстрации), узнает изображенные в них предметы и явления. Различает и верно называет основные цвета и некоторые оттенки, 3—4 формы, проявления величины, пространственные отношения.
- Создает простейшие изображения (предметные, сюжетные и декоративные) на основе линий, штрихов, пятен, простых форм.

- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения (согласно разделу программы), способы создания изображения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ выразительными деталями.
- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных творческих работ (совместных композиций), наблюдает за действиями других детей, испытывает совместные эмоциональные переживания (общая радость).

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
	«Мой дружок - веселый мячик»	Учить рисовать круглые двухцветные предметы; учить замыкать линию в кольцо, делить круг на две части и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; развивать глазомер.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.20
2.	«Наша красивая группа»	Учить замечать настроение, царящее в группе, и отображать его в красках; учить самостоятельно выбирать цвет.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.18
3.	«Разноцветные шарики»	Учить рисовать предметы овальной формы; учить замыкать линию в кольцо и раскрашивать, повторяя очертания нарисованной фигуры; дополнять изображение карандашными рисунками; развивать глазомер.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.24
4.	«Матрешки - крошки»	Учить определять размер, цвет, форму игрушки; развивать эстетический вкус, умение любоваться прекрасным; учить работать с гуашью, кистью.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.30
5.	«Портрет семьи»	Воспитывать у детей доброе отношение к папе, маме, себе; учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности; закрепить представления о круглой и овальной формах.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.274
6.	«Красивые тарелки»	Продолжать учить рисовать круги, ритмично располагая их на поверхности круглой формы, украшать тарелки.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.177
7.	«Колобок покотился по дорожке»	Рисование по сюжету сказки «Колобок»; учить сочетать разные техники: рисование гуашью и фломастерами; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.88
8.	«Падают, падают листья»	Учить рисовать осенние листья приемом ритмичного «примакивания»; познакомить с теплыми цветами спектра.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.44
9.	«Полосатые полотенца для лесных зверушек»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий на длинном прямоугольнике; развивать чувство цвета и ритма.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду:

			вторая младшая группа»стр.64
10.	«Пойдем пасти животных на зеленый луг»	Воспитывать у детей доброе отношение к животным; учить наносить штрихи и проводить в разных направлениях длинные и короткие прямые линии.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.116
11.	«Куклы квартиру вчера получили...»	Познакомить с выразительными особенностями точки; учить рисовать мебель; развивать наблюдательность, целостное зрительное восприятие окружающего мира.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.293
12.	«Ягодка за ягодкой (на кустиках)»	Учить детей создавать ритмические композиции «Ягодки на кустиках»; учить сочетать разные техники: рисование цветными карандашами и ватными палочками; развивать чувство ритма и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.32
13.	«Вьюга - завируха»	Познакомить с техникой рисования «по мокрому»: раскрепостить руку, свободно вести кисть по ворсу в разных направлениях; развивать чувство цвета и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.66
14.	«Приглашаем снегирей съест рябину поскорей»	Воспитывать в детях интерес к изобразительной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе; учить рисовать ветку рябины для снегирей.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.127
15.	«Серпантин танцует»	Учить детей свободно проводить линии различной конфигурации (волнистые, спиралевидные, с петлями в разном их сочетании), разного цвета; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.72
16.	«Нарядная елочка»	Учить детей рисовать праздничную елочку; совершенствовать технику рисования гуашевыми красками; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.74
17.	«Я хочу быть здоровым»	Познакомить детей с дорожными знаками «Больница»; учить рисовать прямоугольную форму, проводить вертикальные и горизонтальные линии.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.222
18.	«В нашем саду растут витамины»	Учить передавать образ фруктовых деревьев; учить методом печатания изображать фрукты; закрепить названия фруктов, их применение на благо здоровья человека.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.233
19.	«Расписные игрушки»	Познакомить с филимоновской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства; учить рисовать узоры на рельефных изображениях (силуэтах).	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.140

20.	«Яблоко с листочком и червячком»	Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета, композиции и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.28
21.	«Почки и листочки»	Учить детей передавать изменения образа: рисовать ветку с почками и поверх почек наклеивать листочки; развивать наглядно-образное мышление, воображение.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.126
22.	«Медвежата все умеют»	Учить детей интересоваться своим здоровьем, расти сильными, ловкими; учить проводить прямые линии (длинные и короткие) в разных направлениях, рисуя гимнастическую стенку.	Волчкова В.Н.,Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.243
23.	«Цветок для мамы»	Вызвать желание нарисовать картину в подарок маме на 8 Марта; учить детей рисовать цветы на основе представления о внешнем виде растений; упражнять в технике рисования гуашевыми красками; развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.108
24.	«Поменяем воду в аквариуме»	Вызвать интерес к работе с гуашью; учить закрашивать лист бумаги путем нанесения размашистых мазков.	Волчкова В.Н.,Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.136
25.	«Сосульки - плаксы»	Учить детей рисовать предметы в форме треугольника, заостряя хотя бы один уголок; развивать чувство цвета, формы и ритма.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.112
26.	«Дождик босиком по земле прошел...»	Учить передавать капельки дождя ритмом штрихов; знакомить с различными природными явлениями (дождем).	Волчкова В.Н.,Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.361
27.	«Солнышко, солнышко, раскидай колечки!»	Вызвать интерес к рисованию веселого солнышка, играющего с колечками; показать сходство и различие между кругом и кольцом; упражнять в рисовании кистью; развивать чувство цвета и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.120
28.	«Зеленое царство»	Учить детей рисовать красками знакомые предметы (траву, деревья, цветы и т.д.); воспитывать бережное отношение к природе.	Волчкова В.Н.,Степанова Н. В.«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.349
29.	«Цыплята и одуванчики»	Учить детей создавать монохромные композиции на цветном фоне; учить создавать образы цыплят и одуванчиков приемом «примакивание»; развивать чувство цвета, композиции и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа»стр.142
30.	«Мышка и репка»	Учить создавать несложную композицию по сюжету знакомой сказки; развивать чувство формы и композиции.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.40

31.	«Разгулялась метла...»	Воспитывать уважение к работе дворника; вызвать интерес к способу изображения - штрихи; показать особенности штриховых движений при создании образа метлы.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.371
32.	«Одуванчик, одуванчик!»	Учить рисовать методом тычка; закреплять умение правильно держать кисть; развивать чувство цвета.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.381
33.	«Дорога для машин»	Учить рисовать дорогу для машин; учить при закрашивании формы регулировать силу нажима на карандаш.	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.146
34.	«Для мамы расческу я нарисую»	Воспитывать любовь к маме; учить наносить штрихи и проводить прямые линии (длинные и короткие).	Волчкова В.Н., Степанова Н. В. «Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада» стр.260
35.	«Божья коровка»	Учить детей рисовать яркие выразительные образы насекомых; совершенствовать технику рисования красками; развивать чувство цвета, композиции и формы.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр.132
36.	«Я флажок держу в руке»	Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу; учить рисовать предметы квадратной и прямоугольной формы; развивать чувство формы и цвета.	Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая группа» стр. 136

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2. Методическое обеспечение

автор	название	издание
Волчкова В.Н., Степанова Н. В.	«Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада»	Воронеж: ЧП Лакоценин С.С., 2007
Лыкова И.А.	«Изобразительная деятельность в детском саду: вторая младшая	М.: Издательский дом «Цветной мир», 2019

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя,учимся рисовать. Гжель .Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот , петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах .Театр на кружках Маски. Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картотека игр

