

Утверждаю  
Заведующий МАДОУ д/с № 104  
\_\_\_\_\_/О.Ю.Давнишня  
Приказ № 632-од  
от «27» августа 2024 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Рисование)**

**пятый год освоения**

Разработчики:  
Воспитатели: Семушева Е.Ф.

Калининград  
2024

## 1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

*Детские игровые проекты.* «Лаборатория невиданных скульптур», «Секреты художников (архитекторов, народных умельцев)». *Творческое экспериментирование* с изобразительными материалами, познание свойств различных изобразительных материалов, а также освоение нетрадиционных изобразительных техник.

*Экскурсии* в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки, *образовательные прогулки и семейные путешествия.*

*Чтение* познавательной литературы.

*Рассматривание* красочных энциклопедий, альбомов об искусстве с целью формирования эстетических интересов.

*Совместные с родителями домашние занятия* эстетической направленности: коллекционирование эстетически привлекательных объектов, игрушек, совместное с родителями рукоделие.

*Игры и упражнения,* направленные на развитие эстетических и творческих способностей детей.

*Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности:* объединение художественных деятельностей вокруг театрализации, создания необычной выставки, художественно-игровой деятельности (игры «Открываем кафе», «Открываем музей» и т. п.). *Использование современных информационных технологий* — ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

*Организация индивидуальной и коллективной творческой деятельности*

Основная форма реализации данной программы - ООД - 1 раз в неделю по 30 минут, совместная деятельность

### **Основные цели и задачи**

**Цель:** приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

**Задачи:**

- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбрать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ.
- Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.
- Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, подвести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятельности, музея, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образах, собственных творческих работах, стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу).

- Способствовать становлению и проявлению у детей интересов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности, способствовать становлению позиции художника-творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления детей

## 2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок проявляет устойчивый интерес к проявлению красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям искусства и памятникам культуры, эстетически привлекательным объектам, музейным экспонатам; высказывает желание принимать посильное участие в их сохранении.
- Проявляет исследовательское поведение, инициативу, самостоятельность и индивидуальность в процессе освоения искусства.
- Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов. В процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Экспериментирует в создании образа; в процессе собственной деятельности проявляет инициативу; проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, набора техник и способов создания изображения; самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
- Демонстрирует высокую техническую грамотность.
- Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам.

## 3. Тематический план

№	Тема	Цель	источник
1.	До свидания, лето!	Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений (самостоятельность, оригинальность, адекватные изобразительно выразительные средства).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.22
2.	Здравствуй, я пришел!	Развивать глазомер, координацию и силу движения, фантазию и воображение.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 111
3.	Фрукты	Знакомить детей с натюрмортом, его содержанием, композицией, подбором предметов по цвету. Учить понимать красоту в сочетании форм и цвета. Учить рисовать натюрморт, пользуясь схематическим алгоритмом. Закреплять умение правильно пользоваться изобразительными материалами.	Курочкина Н. А. Знакомим с натюрмортом: цикл: «Большое искусство - маленьким»

4.	Овощи	Учить рисовать натюрморт даров осени, используя различные техники рисования.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 114
5.	Осень, ее признаки	Учить детей создавать различные образы деревьев, кустов, трав с помощью техники печать листьями, набрызг, оттиск печатками	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 111
6.	Ягоды	Вызывать у детей интерес к жанровой живописи, эмоциональный отклик на произведения, желание внимательно рассматривать их, соотносить увиденное с собственными чувствами и опытом, общаться по поводу увиденного с товарищами, делиться впечатлениями. Учить внимательно рассматривать картину, устанавливать логические связи в содержании и средствах выразительности с целью установления замысла художника.	Курочкина Н. А. «Знакомство с натюрмортом»
7.	Грибы	Дать представление о жанровой живописи как особом виде. Развивать умение высказывать развернутые оценки и суждения об увиденных произведениях, используя образные выражения, эпитеты, сравнения. Знакомить с правилами поведения в музее, на выставке.	Курочкина Н. А. «Знакомство с пейзажной живописью»
8.	Деревья. Лес	Учить создавать декоративную композицию, выбирать необходимую технику; способ, материал, цветовые решения;	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 112
9.	Одежда	Закреплять характерные особенности росписи дымковской игрушки. Формировать умение создавать дымковские узоры, используя разнообразные приемы кистью.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 115
10.	Обувь	Познакомить с искусством гжельных мастеров.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 116
11.	Бытовые приборы	Рассматривание картины «Натюрморт с самоваром» И.И. Машкова.	Курочкина Н. А. «Знакомим с натюрмортом», стр. 11

12.	Посуда	Учит составлять узор из плавно изгибающейся ветки с ягодами, листьями, завитками, располагать ветку вдоль изделия. Рисовать узор в определенной последовательности, сочетать в узоре цвета, характерные для хохломской росписи;	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 125
13.	Дикие животные и их детеныши	Побуждать к самостоятельному изображению диких животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Формировать умение изображать животных в движении.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 123
14.	Зима, ее признаки	Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.)	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 94
15.	Зимующие птицы	Учить изображать птицу, сидящую на ветке с повернутой назад головой.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 116
16.	Зимние забавы	Упражнять в отображении зимней погоды.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 117
17.	Новый год	Учить намечать содержание и передавать его в рисунке, используя иллюстрация на тему новогоднего яркие тона красок.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
18.	Любимые игры	Учить передавать образ зимы при помощи декоративного узора, выбирать холодную гамму цветов.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
19.	В гостях у сказки	Учит рисовать ночной пейзаж.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 118
20.	Домашние животные и их детеныши	Развивать фантазию при выборе изображаемого домашнего животного. Подводит к умению изображать животных разными художественными техниками.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 123
21.	Транспорт	Создавать условия для отражения впечатлений в рисунке о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи. Развивать творческое воображение, способности к композиции	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа», стр. 76

22.	Профессии на транспорте	Учить детей передавать в рисунке позы и эмоциональные состояния людей, работающих на транспорте. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения транспорта. Развивать чувство ритма и способности к композиции.	серия сюжетных картин
23.	Наша Армия. Защитники Отечества	Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 148
24.	Инструменты	Знакомить детей с возможностью создания образов, символов и эмблем на основе одинаковых элементов. Развивать творческое воображение, фантазию. Формировать умение рисовать изображение по сложному контуру (рисунок кисти руки).	рассказ Е. Пермяка «Для чего руки нужны» стихотворение А. Плещеева «Наши руки»
25.	Весна, ее признаки	Дальнейшее знакомство детей с новым художественным материалом- пастелью. Освоение приёмов передачи нежных цветовых нюансов.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 174
26.	Мамин день. Моя семья	Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида, характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы).	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 154
27.	Мебель	Учить хохломскому узору - изображение закругленной веточки с ягодами, соответствующей форме изделия. Рисовать узоры на разных фонах.	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 126
28.	Дом, в котором я живу	Создавать условия для отражения в рисунке представления о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. Продолжать учить рисовать несложные пейзажи или сюжеты. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 40
29.	Наша Родина - Россия	Развивать у детей интерес к былинной живописи, ее героям- богатырям. Подводить детей к видению былинного образа -- единства реального и придуманного народной фантазией.	Н.А. Курочкина «Знакомим со сказочно-былинной живописью», стр.11

30.	Космос	Изображение пластическими, графическими или аппликативными средствами разных пришельцев и способов их перемещения в космическом пространстве.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» те 186
31.	Перелетные птицы	Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр.64
32.	Речные и аквариумные рыбки	Самостоятельное и творческое отражение представления о природе разными изобразительными средствами.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» стр. 136
33.	День Победы	Расширять знания детей о ВОВ, знакомить с жизнью народа в этот период. Учить создавать сюжетный рисунок с помощью гуаши.	«День Победы» (муз. Д. Тухманова
34.	Правила дорожного движения	Учить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов. Закреплять умение изображать дорожные знаки графическим способом. Формировать осознание важности соблюдения Правил дорожного движения.	Стихотворение С. Неизвестной «Улица»
35.	Насекомые	Развивать умение работать в технике «граттажа».	«Развернутое перспективное планирование по программе «Детство». Подготовительная группа», стр. 127
36.	Цветы (садовые, полевые)	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.	И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа» Стр.160

#### 4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

##### 4.1 Материально-техническое обеспечение Программы

##### Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

#### **4.2.Методическое обеспечение**

автор	название	издание
А.М. Вербенец	Образовательная область Художественное творчество	Санкт-Петербург, «Детство-пресс» 2011г
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет	Москва;«Сфера», 2009
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно- методическое пособие. (все возрастные группы)	Москва;«Цветной мир», 2012
И.А. Лыкова.	Дидактические игры и занятия. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Сфера», 2010
И.А. Лыкова.	Художественный труд в детском саду. Учебно- методическое пособие.	Москва; «Цветной мир», 2010
Н.В. Шайдурова.	Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам.	Санкт-Петербург,»Детство- пресс», 2010г.
Тюфанова И.В.	Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников	Санкт-Петербург,»Детство- пресс», 2010г.

#### **4.3.Средства обучения и воспитания**

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя, учимся рисовать. Гжель .Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи Натюрморт.Портрет.Скульптура.Витражи сказок.Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя,Красная шапочка Ферма;Теневого театр: Кот , петух и лиса.Колобок.Заюшкина избушка.Волк и лиса.Репка.Театр теней.Настольный театр.Пальчиковый театр.Кукольный театр.Театр на палочках.Театр на конусах .Театр на кружках . Маски.Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций.Картотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.